



الحرف العربي: ٨٠x٥٠سم، فايفر، ٢٠١٧.

Arabic alphabet: 80x50 cm, fiber, 2017.

AHMED JABOOB

أحمد جعبوب

Date of Birth: 1988 مواليد: ١٩٨٨

QUALIFICATIONS

المؤهل العلمي

٢٠١٢ - بكالوريوس تجارة، محاسبة. 2012 - Bachelor in Business, (Accounting).

ORGANIZATIONS MEMBERSHIP

عضوية المؤسسات

٢٠٠٨ - الجمعية العمانية للفنون التشكيلية. 2008 - OSFA

ARTISTIC FIELD

المجال الفني

الرسم، التصوير والنحت. Drawing, painting and sculpture.

ARTIST'S DIRECTIONS

الاتجاهات والمراحل الفنية

الواقعية والتعبيرية. Realism and Expressionism.

THEMES

الموضوعات

الوجوه، الطبيعة والتراث العماني. Portrait, landscape and Omani heritage.

MATERIALS

الخامات

ألوان زيتية، أكريلك، الرخام والجرانيت. Oil, acrylic, marble and granit.

ahmed.j777@yahoo.com

إنتقل من تصوير مناظر الطبيعة العمانية إلى تجربة النحت الحديث مستمداً مواضيعه من الخط العربي والتراث العماني، برؤى جديدة تواكب الفن الحديث بتقنيات خامة الرخام، مضيفا الملمس الطبيعي للبناء النهائي للعمل.

He moved from portraying the landscapes of Oman to the modern sculpture, drawing on the Arabic calligraphy and the Omani heritage with new visions that accompany modern art with the techniques of marble ore and adding a natural touch to the final construction of his works.

National Exhibitions and Symposia

- 2016 - Art Exhibition, Salalah Festival.
 2016 - Art Exhibition at Dhofar University.
 2015 - The 19th Annual Art Exhibition of Youth.
 2015 - Art Exhibition, Salalah Festival.
 2011 - Art Exhibition, Salalah Festival.
 2011 - Art Exhibition at Technical College, Salalah.
 2010 - Fine Arts Festival (Qaboos Patron of Peace and Oman Land of Civilizations).
 2010 - Art Exhibition at Technical College, Salalah.
 2010 - Art Exhibition, Salalah Festival.
 2010 - Youth Art Studio Exhibition.
 2009 - The 13th Annual Art Exhibition of Youth.
 2009 - Art Exhibition, Salalah Festival.
 2009 - Art Exhibition at Technical College, Salalah.
 2008 - Small Artworks Exhibition, Youth Art Studio.

International Exhibitions and Symposia

- 2017 - China's insight Art Symposium, China.
 2011 - Amman 1st International Forum for graphics, Jordan.

Workshops

- 2011 - Participation in the Graphic workshop with in the activities of the 17th Literary Nizwa Forum.

Awards

- 2017 - His artwork choose with in top five distinctive artworks at China's insight Art Symposium, China.

Official International Representation

- 2017 - China's insight Art Symposium, China.

Collections

His artworks are collected by some governmental and private institutions locally and internationally such as; the Ministry of Sports Affairs, Technical College, Salalah, Yinchuan City in China and individuals.

المعارض والمقتنيات المحلية

- ٢٠١٦ - معرض مهرجان خريف صلالة.
 ٢٠١٦ - معرض الفن التشكيلي بجامعة ظفار.
 ٢٠١٥ - المعرض السنوي التاسع عشر للشباب.
 ٢٠١٥ - معرض مهرجان خريف صلالة.
 ٢٠١١ - معرض مهرجان خريف صلالة.
 ٢٠١١ - معرض الفنون التشكيلية بالكلية التقنية، صلالة.
 ٢٠١٠ - مهرجان الفنون التشكيلية (قابوس السلام وعمان أرض الحضارات).
 ٢٠١٠ - معرض الفنون التشكيلية بالكلية التقنية، صلالة.
 ٢٠١٠ - معرض مهرجان خريف صلالة.
 ٢٠١٠ - معرض مرسوم الشباب.
 ٢٠٠٩ - المعرض السنوي الثالث عشر للفنون التشكيلية للشباب.
 ٢٠٠٩ - معرض مهرجان خريف صلالة.
 ٢٠٠٩ - معرض الكلية التقنية بصلالة للفنون التشكيلية.
 ٢٠٠٨ - معرض الأعمال الصغيرة، مرسوم الشباب.

المعارض والمقتنيات الدولية

- ٢٠١٧ - المشاركة في ملتقى بصيرة الصين.
 ٢٠١١ - ملتقى عمان الدولي الأول لفن الجرافيك في الأردن.

ورش العمل

- ٢٠١١ - ورشة في مجال فن الجرافيك ضمن فعاليات الملتقى الأدبي السابع عشر، نزوى.

الجوائز

- ٢٠١٧ - تم اختيار عمله ضمن أفضل خمسة أعمال فنية مميزة في ملتقى بصيرة الصين.

التمثيل الرسمي الدولي

- ٢٠١٧ - المشاركة في ملتقى بصيرة الصين.

المقتنيات

توجد أعماله الفنية لدى عدد من الجهات الحكومية والخاصة، محلياً ودولياً مثل: وزارة الشؤون الرياضية، الكلية التقنية بصلالة ومدينة ينشوان الصينية ولدى الأفراد.