



بدر العجمي

BADER AL AJMI

Date of Birth: 1985 مواليد: ١٩٨٥

المؤهل العلمي QUALIFICATIONS

٢٠٠٤ - دبلوم عام 2004 - High Diploma

عضوية المؤسسات ORGANIZATIONS MEMBERSHIP

٢٠١٤ - عضو مؤسس بالاتحاد العالمي للخط العربي والزخارف الإسلامية. 2014 - International Union of Arabic Calligraphy and Islamic Decoration.
٢٠٠٥ - الجمعية العمانية للفنون التشكيلية. 2005 - OSFA

المجال الفني ARTISTIC FIELD

الخط العربي والتشكيلات الحروفية. Arabic Calligraphy and calligraphy paintings.

الاتجاهات والمراحل الفنية ARTIST'S DIRECTIONS

الخط العربي التقليدي والحديث. Classic and Modern Arabic Calligraphy.

الموضوعات THEMES

أسماء الله الحسنى، آيات قرآنية وحكم. Beautiful Names of Allah, Quranic Verses and wisdoms.

الخامات MATERIALS

حبر وورق مصقول. Ink and glossy paper.

al_ajmi4u@hotmail.com

يكتب الخط التقليدي بمختلف مجالاته، له العديد من المشاركات والإنجازات في مجال الخط العربي التقليدي، تتلمذ على يد خطاطين مختلفين مما أكسبه المهارة والصقل المناسب لتجربته التي تميز فيها.

He practices traditional Arabic Calligraphy. He has many participations and achievements in traditional Arabic calligraphy. His teaching experience has helped him to boost his experience as an Arabic calligrapher.



آيات بخط النسخ: ٤٠×٤٠ سم، ورق أبيض اخضر، إطار دائري ذهب عيار ٢٤ - ٢٠١٨.

Verses in Nskh script : 40x40cm ink in glossy paper with golden frame, 2018.

المعارض والملتقيات المحلية

- ٢٠١٤ إلى ٢٠١٧ - المعرض السنوي للخط للعربي والتشكيلات الحروفية.
- ٢٠١٦ - الأسبوع الثقافي (عالمية الإسلام) مركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم.
- ٢٠١٣ - شارك في معرض بيهانس مسقط الدولي.
- ٢٠١٢ - ٢٠١١ - المعارض السنوية للخط العربي والتشكيلات الحروفية.
- ٢٠١٠ - مهرجان الفنون التشكيلية (قابوس السلام وعمان أرض الحضارات).
- ٢٠٠٦ إلى ٢٠٠٩ - المعارض السنوية للخط العربي والتشكيلات الحروفية.

National Exhibitions and Symposia

- 2014 to 2017 - The Annual Exhibition of Arabic Calligraphy.
- 2016 - Cultural week (Universality of Islam) Sultan Qaboos Centre of Culture and Since.
- 2013 - International Muscat Behance Exhibition.
- 2011 - 2012 - The Annual Exhibitions of Arabic Calligraphy.
- 2010 - Fine Arts Festival (Qaboos; Patron of Peace and Oman; Land of Civilizations).
- 2006 to 2009 - Annual Exhibition of Arabic Calligraphy.

International Exhibitions and Symposia

- 2016 - International Symposium for Arabic Calligraphy, Sharjah, UAE.
 2015 - 2016 - International Cultural Festival of Arabic Calligraphy, Algeria.
 2015 - Al Jaafari Endowment Forum, Kuwait.
 2011 - Omani Cultural Days, Zanzibar, Tanzania.
 2010 - Participated in development plan for Arab Culture Exhibition, France.
 2010 - Omani Contemporary Art Exhibition Expo, Shanghai, China.

Workshops

- 2013 - A workshop on Arabic Calligraphy, by Yacob Shawrbeh.
 2013 - A workshop on Arabic Calligraphy, by Mohammed Obeyed.
 2012 - A workshop on Arabic Calligraphy, by Anwar ALHalawani.
 2008 - 2009 - A workshop on Arabic Calligraphy, by Muntasir ALHamdan.
 2006 - A workshop on Arabic Calligraphy, by Mohammed Al Nouri.
 2006 - A workshop on Arabic Calligraphy, Istanbul, Turkey.
 2006 - A workshop on Arabic Calligraphy, Higher College of Technology.

Committees Membership

- 2017 and 2015 - Arabic Calligraphy, Headquarters of the Royal Army of Oman, Muaskar Al Murtafa.
 2010 to 2013 - Arabic Calligraphy, the Headquarters of the Royal Army of Oman, Muaskar Al Murtafa.

Awards

- 2014 to 2017 - The 1st Prize, Classic Calligraphy Category, the Annual Exhibition of Arabic Calligraphy.
 2011 - The 1st Prize, Classic Calligraphy Category, the 6th Annual Exhibition of Arabic Calligraphy.
 2010 - The 1st Prize, Fine Arts Festival (Qaboos Patron of Peace and Oman Land of Civilizations).
 2009 - The Bronze Prize, Classic Calligraphy Category, the 4th Annual Exhibition of Arabic Calligraphy.
 2008 - The Golden Prize, Classic Calligraphy Category, the 3rd Annual Exhibition of Arabic Calligraphy.

Official International Representation

- 2006 - Arabic Calligraphy workshop, Turkey.

Collections

His artworks have been collected by some governmental and private institutions and individuals.

المعارض والمقتنيات الدولية

- ٢٠١٦ - ملتقى الشارقة الدولي للخط، الإمارات العربية المتحدة.
 ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - المهرجان الثقافي الدولي للخط العربي، الجزائر.
 ٢٠١٥ - ملتقى الوقف الجعفري.
 ٢٠١١ - الأيام الثقافية العمانية، زنجبار، تنزانيا.
 ٢٠١٠ - شارك في معرض خطة تنمية الثقافة العربية، فرنسا.
 ٢٠١٠ - معرض الفن العماني المعاصر اكسبوا، شنغهاي، الصين.

ورش العمل

- ٢٠١٣ - ورشة في مجال الخط العربي، إشراف الأستاذ يعقوب شاوربه.
 ٢٠١٣ - ورشة في مجال الخط العربي، إشراف الأستاذ محمد العبيدي.
 ٢٠١٢ - ورشة في مجال الخط العربي، إشراف الأستاذ أنور الحلواني.
 ٢٠٠٩ - ٢٠٠٨ - ورشة فنية في مجال الخط العربي، إشراف الأستاذ منتصر الحمندان.
 ٢٠٠٦ - ورشة في مجال الخط العربي، إشراف الأستاذ محمد النوري.
 ٢٠٠٦ - ورشة في مجال الخط العربي، إسطنبول، تركيا.
 ٢٠٠٦ - أقام ورشة في مجال الخط العربي، الكلية التقنية.

عضوية اللجان

- ٢٠١٥ و ٢٠١٧ - مسابقة الخط العربي، قيادة الجيش السلطاني العماني، معسكر المرتفعة.
 ٢٠١٣ إلى ٢٠١٠ - مسابقة الخط العربي، قيادة الجيش السلطاني العماني، معسكر المرتفعة.

الجوائز

- ٢٠١٤ إلى ٢٠١٧ - المركز الأول، مجال الخط العربي التقليدي، المعرض السنوي للخط العربي والتشكيلات الحروفية.
 ٢٠١١ - الجائزة الأولى، مجال الخط العربي التقليدي، المعرض السنوي السادس للخط العربي والتشكيلات الحروفية.
 ٢٠١٠ - الجائزة الأولى، مجال الخط العربي التقليدي، مهرجان الفنون التشكيلية (قابوس السلام وعمان أرض الحضارات).
 ٢٠٠٩ - الجائزة البرونزية، مجال الخط العربي التقليدي، المعرض السنوي الرابع للخط العربي والتشكيلات الحروفية.
 ٢٠٠٨ - الجائزة الذهبية، مجال الخط العربي التقليدي، المعرض السنوي الثالث للخط العربي والتشكيلات الحروفية.

التمثيل الرسمي الدولي

- ٢٠٠٦ - ورشة الخط العربي، تركيا.

المقتنيات

توجد أعماله الفنية لدى بعض المؤسسات الحكومية والخاصة والأفراد.