



نظرة: ٧٥×٦٠ سم، أكريليك على قماش، ٢٠١٤.

Gaze: 60x75 cm, acrylic on canvas, 2014.



HANA SADIQ

هنا صادق

QUALIFICATIONS

المؤهل العلمي

2014 - BA of Fine Arts,
Scientific College of Design.
1999 - College of Arts and Sciences
University of Toledo.

٢٠١٤ - بكالوريوس فنون جميلة،
الكلية العلمية للتصميم.
١٩٩٩ - كلية العلوم والفنون،
جامعة توليدو.

ORGANIZATIONS MEMBERSHIP

عضوية المؤسسات

1995 - OSFA

١٩٩٥ - الجمعية العمومية للفنون التشكيلية.

ARTISTIC FIELD

المجال الفني

Drawing, painting and sculpture.

الرسم، التصوير الزيتي والنحت.

ARTIST'S DIRECTIONS

الاتجاهات والمراحل الفنية

Realism and Impressionism.

الواقعية والانطباعية.

THEMES

الموضوعات

landscape, still life, human
sensations, heritage.

الطبيعة والطبيعة الصامتة، المشاعر الإنسانية
والتراث.

MATERIALS

الخامات

Oil, acrylic, watercolour, charcoal
and different materials.

ألوان أكريليك، زيتية، مائية، فحم، الطين
وخامات مختلفة.

annushka6562@gmail.com

ترسم بالحس الفطري في محاولة لتلمس التقنيات المختلفة والمتاحة بالساحة الفنية، بدأت بالمدرسة الواقعية ثم تطور أسلوبها لتغامر في اللوحة بكل تجليات اللون والحس، منطلقاً بخيالها فتترك عملها ليعبر عن ذاته.

She practices painting relying on her instinctive senses. She tries to use different techniques available in the art scene. She began with Realism then her style has developed enabling her to paint with all the manifestations of colour and sense. Letting her imagination run free, she let her works express themselves.

National Exhibitions and Symposia

- 2016 - The 24th Annual Fine Arts Exhibition.
 2016 - (Image of the World) International Art Project of Painting.
 2016 - (Creativity and Pioneership) for Omani Women Artists Muscat Festival.
 2015 - International Artists Symposium (my Home, my Painting).
 2015 - The National Event (Ishuraqah Nuruha Qaboos) painting 1970 Artworks.
 2015 - The 23rd Annual Fine Arts Exhibition.
 2015 - The Sultan's School Art Auction.
 2014 - The 22nd Annual Fine Arts Exhibition.
 2014 - International Installation (Caress the World) by Artist Raymond.
 2013 - Group Exhibition with Iraqi artists, Cultural Club.
 2013 - Fusion Art Exhibition.
 2012 - Mural Symposium, Ghalya's Museum of Modern Art, Mattrah.
 2012 - Omani Legends, Stories, OSFA.
 1995 to 1997 - The Annual Exhibitions for Fine Arts.

Workshops

- 2014 - Art History and Practical Course: Renaissance to street Art conducted by visiting Professor Dickerson, Bait Al Zubair.
 2013 - A workshop on Fusion Art, Conducted by Artist Rassuli.
 2012 - (Omani Legends and Stories) conducted by artist Dillwyn Smith.

Official International Representation

- 1997 - International Cairo Biennale, Egypt.
 1996 - The 5th International Sharjah Biennale of Art, UAE.

Collections

Her Artworks are collected by some private institutions and individuals.

المعارض والمقتنيات المحلية

- ٢٠١٦ - المعرض السنوي الرابع والعشرون للفنون التشكيلية.
 ٢٠١٦ - المشروع الدولي (صورة العالم).
 ٢٠١٦ - معرض (رسالة ريادة وإبداع) للفنانات التشكيليات العمانيات، مهرجان مسقط.
 ٢٠١٥ - مهرجان الفنون التشكيلية (وطني لوحتي) ملتقى الفنانين التشكيليين الدولي.
 ٢٠١٥ - الفعالية الوطنية (إشراقة نورها قابوس).
 ٢٠١٥ - المعرض السنوي الثالث والعشرون للفنون التشكيلية.
 ٢٠١٥ - المزاد الخيري لمدرسة السلطان.
 ٢٠١٤ - المعرض السنوي الثاني والعشرون للفنون التشكيلية.
 ٢٠١٤ - المشروع الدولي (عناق العالم) للأعمال التركيبية للفنان ريموند.
 ٢٠١٣ - معرض جماعي مع فنانين عراقيين، النادي الثقافي.
 ٢٠١٣ - معرض فن الاندماج.
 ٢٠١٢ - ملتقى اللوحة الجدارية، متحف غالية للفن الحديث، مطرح.
 ٢٠١٢ - معرض الأساطير والحكايات العمانية بالجمعية.
 ١٩٩٥ إلى ١٩٩٧ - المعارض السنوية للفنون التشكيلية.

ورش العمل

- ٢٠١٤ - ورشة عملية في مجال تاريخ الفن (من عصر النهضة إلى فن الشارع) قدمها البروفيسور ديكرسن، بيت الزبير.
 ٢٠١٣ - ورشة في مجال فن الاندماج، قدمها الفنان رسولي.
 ٢٠١٢ - ورشة عمل فنية في (الأساطير والحكايات العمانية) قدمها الفنان البريطاني ديلوين سميث.

التمثيل الرسمي الدولي

- ١٩٩٧ - بينالي القاهرة الدولي، مصر.
 ١٩٩٦ - بينالي الشارقة الدولي الخامس للفنون، الإمارات العربية المتحدة.

المقتنيات

توجد أعمالها الفنية لدى بعض المؤسسات الخاصة والأفراد.