



إقبال الميمني

IQBAL AL MAIMANI

Date of Birth: 1966

مواليد: ١٩٦٦

ORGANIZATIONS MEMBERSHIP

عضوية المؤسسات

1993 - OSFA

١٩٩٣ - الجمعية العمانية للفنون التشكيلية.

1983 - Youth Art Studio.

١٩٨٣ - مرسم الشباب.

ARTISTIC FIELD

المجال الفني

Drawing and painting.

الرسم والتصوير.

ARTIST'S DIRECTIONS

الاتجاهات والمراحل الفنية

Realism and Symbolism.

الواقعية والرمزية.

THEMES

الموضوعات

Traditional elements and geometrical decorations.

المفردات التراثية والزخارف الهندسية.

MATERIALS

الخامات

Oil

ألوان زيتية

iqbal.maimani@omantel.om

يعد من أوائل الفنانين التشكيليين في مسيرة الفن التشكيلي العُماني، تميزت تجربته في استخدام عناصر من التراث المحلي والشرقي بزخارف هندسية.

He is one of the earliest fine artists in Oman whose experience is distinguished by the use of elements and symbols related to the local and oriental culture embellished with geometrical ornamentation.



الأصالة: ٨٠×٨٠ سم، زيت، ١٩٩٨.

Originality: 100x80 cm, oil, 1998.

National Exhibitions and Symposia

- 2011 - The 6th Annual Exhibition of Arabic Calligraphy.
 1996 - The 4th Annual Fine Arts Exhibition.
 1995 - The Jubilee Festival of Fine Arts.
 1983 to 1995 - Exhibitions held by Youth Art Studio.
 1994 - The 2nd Exhibition of Art and heritage.
 1993 - The 1st Annual Art Exhibition.
 1992 - Group Art Exhibition, Yetti Gallery.
 1992 - Group Art Exhibition, Al Harthy Complex.
 1990 - The 2nd International Muscat Biennale.
 1989 - The 1st Fine Arts Exhibition, Cultural Club.
 1983 - Year of Youth Exhibition.

International Exhibitions and Symposia

- 1999 - Omani Tourism Week, Berlin, Germany.
 1999 - The 5th Fine Arts and Letters Exhibition, Turkey.
 1999 - Omani Cultural Week, Netherlands.
 1998 - Omani Cultural Week, New Delhi, India.
 1997 - The (February 25 Exhibition) Kuwait.
 1991 - The Periodical GCC Fine Arts Exhibition, Riyadh, KSA.
 1990 - Fine Arts Exhibition, Qatar.
 1985 to 1989 - Arab Artists Exhibition, Kuwait.
 1983 - Arab Countries Exhibition, KSA.

Workshops

- 1994 - A workshop on Graphic Art, OSFA.

Awards

- 1987 - Encouragement Prize, Exhibition of the GCC Artists, Bahrain.

Official International Representation

- 1998 - The 7th Cairo International Fine Art Biennale, Egypt.
 1997 - The (February 25 Exhibition) Kuwait.

Collections

His artworks have been collected by governmental Institutions such as; the Ministry of Heritage and Culture, OSFA and international in France and UK.

المعارض والمقتنيات المحلية

- ٢٠١١ - المعرض السنوي السادس للخط العربي والتشكيلات الحروفية.
 ١٩٩٦ - المعرض السنوي الرابع للفنون التشكيلية.
 ١٩٩٥ - مهرجان اليوبيل الفضي للفنون التشكيلية.
 ١٩٨٣ إلى ١٩٩٥ - المعارض الفنية التي نظمها مرسوم الشباب.
 ١٩٩٤ - معرض الفن والتراث الثاني.
 ١٩٩٣ - المعرض الأول للجمعية العمانية للفنون التشكيلية.
 ١٩٩٢ - المعرض الجماعي للفنون التشكيلية، صالة يتي.
 ١٩٩٢ - المعرض الجماعي للفنون التشكيلية، مجمع الحارثي.
 ١٩٩٠ - بينالي مسقط الدولي الثاني.
 ١٩٨٩ - المعرض الأول للفنون التشكيلية، النادي الثقافي.
 ١٩٨٣ - معرض عام الشبيبة.

المعارض والمقتنيات الدولية

- ١٩٩٩ - الأسبوع العماني السياحي، برلين، ألمانيا.
 ١٩٩٩ - المعرض الدولي الخامس للفنون والحروف، تركيا.
 ١٩٩٩ - الأسبوع الثقافي العماني، هولندا.
 ١٩٩٨ - الأسبوع الثقافي العماني، نيودلهي، الهند.
 ١٩٩٧ - معرض ٢٥ فبراير، الكويت.
 ١٩٩١ - المعرض الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي، الرياض، السعودية.
 ١٩٩٠ - المعرض التشكيلي، مؤتمر القمة لدول مجلس التعاون الخليجي، قطر.
 ١٩٨٥ إلى ١٩٨٩ - معرض الفنانين التشكيليين العرب، الكويت.
 ١٩٨٣ - معرض مهرجان الدول العربية، السعودية.

ورش العمل

- ١٩٩٤ - ورشة في مجال الجرافيك بالجمعية.

الجوائز

- ١٩٨٧ - الجائزة التشجيعية، معرض فنانين دول مجلس التعاون، البحرين.

التمثيل الرسمي الدولي

- ١٩٩٨ - بينالي القاهرة الدولي السابع، مصر.
 ١٩٩٧ - معرض ٢٥ فبراير، الكويت.

المقتنيات

توجد أعماله الفنية لدى العديد من الجهات الحكومية مثل وزارة التراث والثقافة، الجمعية العمانية للفنون التشكيلية ودولياً في كل من فرنسا و المملكة المتحدة.