



KHALID AL RAWAHI

خالد الرواحي

Date of Birth: 1983

مواليد: ١٩٨٣

QUALIFICATIONS

المؤهل العلمي

2016 - BA in Law, Al Burimi Collage.

٢٠١٦ - بكالوريوس في القانون،

2006 - Diploma in Graphic Design,
Technical Institute for Printing.

كلية البريمي الجامعية.
٢٠٠٦ - دبلوم التصميم الجرافيكي،
المعهد التقني للطباعة.

ORGANIZATIONS MEMBERSHIP

عضوية المؤسسات

2006 - OSFA

٢٠٠٦ - الجمعية العمانية للفنون التشكيلية.

2002 - Youth Art Studio.

٢٠٠٢ - مرسوم الشباب.

ARTISTIC FIELD

المجال الفني

Arabic Calligraphy, calligraphy
painting and sculpture.

الخط العربي والتشكيلات
الحروفية والنحت.

ARTIST'S DIRECTIONS

الاتجاهات والمراحل الفنية

Arabic classic calligraphy, Realism and
Abstractionism.

الخط العربي التقليدي،
الواقعية والتجريدية.

THEMES

الموضوعات

Quranic verses, wisdoms and
human suffering.

آيات قرآنية، حكم
ومعاناة الإنسان.

MATERIALS

الخامات

Ceramic, wood, iron, ink
and paper.

خزف، خشب، حديد، رمل، حبر،
وورق مصقول.

rawahi1983@gmail.com



حديث شريف: ١٢٠٠١٣، حبر على ورق مصقول، ٢٠١٣.

Hadith Sharif: 120x130 cm, ink on paper, 2013.

يشتغل على الخط العربي التقليدي الديواني الجلي ونحات يستخدم في منحوتاته الخامات المختلفة، بالإضافة إلى خامة الحديد بأسلوب تجريدي، معبرا عن المعاناة الإنسانية وصراعات الإنسان.

He is interested in the Jalei Diwani font. He uses a variety of materials in his sculptures in an abstract way. His works address human suffering and conflicts.

National Exhibitions and Symposia

- 2017 - Art Exhibition of the Arabic calligraphy (Rushfa of the Demi) Opera Galleria.
 2006 to 2015 - Small Artworks Exhibitions, Youth Art Studio.
 2016 - The 17th Annual Fine Arts Exhibition for Youth.
 2013 - Visual Arts Competition of the GCC in Muscat.
 2011 - 2013 - Annual Exhibitions of Arabic Calligraphy.

International Exhibitions and Symposia

- 2015 - Contemporary Art Symposium, the GCC Artists, Qatar.
 2015 - Joint exhibition with 3 artists in Malmö, Sweden.
 2013 - Exhibition (Muhammad is the Messenger of Humanity) Amman, Jordan.

Workshops

- 2016 - A workshop on wires formations in Al Buraimi.
 2012 - A workshop on graphic art.
 2011 - A workshop on engraving design Art in Nizwa.
 2009 - 2010 - Workshops in wires formations in Al Buraimi.
 2010 - A workshop on wires formations, Sohar.
 2007 - A workshop on graphic design in Muscat.
 2006 - A workshop on watercolour in Sur.
 2005 - A workshop on watercolour in Nizwa.
 2004 - A workshop on sculpture Art in Al Buraimi.

Awards

- 2015 - Golden Palm Prize, Contemporary Art Symposium, GCC Artists, Qatar.
 2012 - The 3rd Prize, Annual Exhibitions of Arabic Calligraphy.

Official International Representation

- 2015 - Contemporary Art Symposium, the GCC Artists, Qatar.
 2013 - Exhibition (Muhammad is the Messenger of Humanity) Amman, Jordan.

Collections

His artworks are collected by individuals, some governmental and private institutions.

المعارض والملتقيات المحلية

- ٢٠١٧ - معرض الخط العربي (رشفاً من الديم) دار الأوبرا جاليريا.
 ٢٠٠٦ إلى ٢٠١٥ - معارض الأعمال الفنية الصغيرة، مرسم الشباب.
 ٢٠١٣ - المعرض السنوي للفنون التشكيلية السابع عشر للشباب.
 ٢٠١٣ - ملتقى الفنون البصرية لدول مجلس التعاون بمسقط.
 ٢٠١١ - ٢٠١٣ - المعارض السنوية للخط العربي والتشكيلات الحروفية.

المعارض والملتقيات الدولية

- ٢٠١٥ - معرض الفنون البصرية المعاصرة، قطر.
 ٢٠١٥ - معرض ثلاثي مشترك في مدينة مالمو، السويد.
 ٢٠١٣ - معرض (محمد رسول الإنسانية) عمان، الأردن.

ورش العمل

- ٢٠١٦ - ورشة عمل في مجال التشكيل بالأسلاك والمعاد في البريمي.
 ٢٠١٢ - ورشة عمل في مجال الجرافيك.
 ٢٠١١ - ورشة عمل في مجال جرافيك الحفر في نزوى.
 ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ورش عمل في مجال التشكيل بالأسلاك والمعاد في البريمي.
 ٢٠١٠ - ورشة عمل التشكيل بالأسلاك والمعاد في صحار.
 ٢٠٠٧ - ورشة عمل في مجال التصميم الجرافيك.
 ٢٠٠٦ - ورشة العمل في مجال الألوان المائية في صور.
 ٢٠٠٥ - ورشة العمل في مجال الألوان المائية في نزوى.
 ٢٠٠٤ - ورشة العمل في مجال النحت البريمي.

الجوائز

- ٢٠١٥ - السعفة الذهبية، مجال الخط العربي، معرض الفنون البصرية الدوحة، قطر.
 ٢٠١٢ - المركز الثالث، المعرض السنوي للخط العربي والتشكيلات الحروفية.

التمثيل الرسمي الدولي

- ٢٠١٥ - معرض الفنون البصرية المعاصرة، قطر.
 ٢٠١٣ - معرض (محمد رسول الإنسانية) عمان، الأردن.

المقتنيات

توجد أعماله الفنية لدى بعض المؤسسات الحكومية والخاصة والأفراد.