



Melody of nature: 120x95 cm, different materials, 2007.

أنغام الطبيعة: ٩٥x١٢٠ سم، خامات مختلفة، ٢٠٠٧.

MONA AL A'AMRI

منى العامرية

QUALIFICATIONS

المؤهل العلمي

2004 - BA of Environmental Science.

٢٠٠٤ - بكالوريوس علوم البيئة.

1991 - Higher Diploma in Science.

١٩٩١ - دبلوم عالي في العلوم.

ORGANIZATIONS MEMBERSHIP

عضوية المؤسسات

1993 - OSFA

١٩٩٣ - الجمعية العمانية للفنون التشكيلية.

ARTISTIC FIELD

المجال الفني

Drawing and painting.

الرسم والتصوير.

ARTIST'S DIRECTIONS

الاتجاهات والمراحل الفنية

Realism and Abstractionism.

الواقعية والتجريدية.

THEMES

الموضوعات

Omani Environment and heritage.

البيئة العمانية والتراث.

MATERIALS

الخامات

Oil, acrylic and different materials.

ألوان زيتية، أكرليك وخامات مختلفة.

manri@squ.edu.om

الفن بالنسبة لها لغة تعبيرية بالمؤثرات الممزوجة بالحس الفني الذي يدفعها للبحث الدائم عن مسارات فنية جديدة والتركيز على المضامين والإيحاءات الثقافية لاستنباط أعمال بعمق خاص وطاقة متجددة.

She sees art as an expressive language whose effects are mixed with an artist sense which motivates her to look constantly for new artistic approaches and to focus on cultural messages and symbols to create works with a special depth and renewable energy.

Solo Exhibitions

- 2000 - (Oman in the world) Exhibition, Reading, UK.
1996 - Solo Exhibition, Disabled Children's Association, UK.

National Exhibitions and Symposia

- 2016 - The 24 Annual Fine Arts Exhibition.
2016 - (Image of the World) International Art Project of Painting.
2002 - The 10th Annual Exhibition of Fine Arts.
1997 to 1999 - Women Artists Exhibitions.
1997 - The 5th Annual Exhibition of Fine Arts, Photography.
1996 - The 4th Annual Exhibition of Fine Arts.
1995 - The Silver Jubilee Festival of Fine Arts.
1994 - The 2nd Arts and Heritage Exhibition.
1994 - Fine Arts Exhibition, Oman Petroleum Development Company.
1993 - The 1st Annual Fine Arts Exhibition.

International Exhibitions and Symposia

- 1997 to 1999 - Fine Arts Exhibition, the Royal Society of Arts, UK.
1998 - The 7th Cairo International Biennale, Egypt.
1997 - The 9th Fine Arts India Triennial, India.
1996 and 1997 - Dubai Fine Arts Exhibition, UAE.
1995 - (Window on Oman) Exhibition, American Congress, USA.

Workshops

- 1997 - Miniatures Arts Workshop, conducted by Iranian Artists.
1996 - Extraction of colours from nature workshop, conducted by German lecturers.
1996 - Mural Arts Workshop, conducted by Dr. Tayseer Tabishat, SQU.
1995 - Workshop on Modern Arts, conducted by American lecturer Christopher Cole.
1993 - Portrait art workshop, OSFA.

Official International Representation

- 1999 - International Sharjah Biennale, UAE.
1997 - Asian Art Biennale, Dhaka, Bangladesh.

Collections

Her artworks have been collected by some governmental institutions and individuals.

المعارض الفردية

- ٢٠٠٠ - معرض فردي (عمان في العالم)، ريدنج، المملكة المتحدة.
١٩٩٦ - معرض فردي (تعاير) جمعية الأطفال المعوقين، المملكة المتحدة.

المعارض والمقتنيات المحلية

- ٢٠١٦ - مشاركة في المعرض السنوي الرابع والعشرين للفنون التشكيلية.
٢٠١٦ - المشروع الدولي (صورة العالم).
٢٠٠٢ - المعرض السنوي العاشر للفنون التشكيلية.
١٩٩٧ إلى ١٩٩٩ - معارض الفنانة التشكيلية.
١٩٩٧ - المعرض السنوي الخامس للفنون التشكيلية والتصوير الضوئي.
١٩٩٦ - المعرض السنوي الرابع للفنون التشكيلية.
١٩٩٥ - مهرجان اليوبيل الفضي للفنون التشكيلية.
١٩٩٤ - معرض الفن والتراث الثاني.
١٩٩٤ - معرض الفن التشكيلي، شركة تنمية نفط عُمان.
١٩٩٣ - المعرض السنوي الأول للفنون التشكيلية.

المعارض والمقتنيات الدولية

- ١٩٩٧ إلى ١٩٩٩ - معارض الجمعية الملكية للفنون التشكيلية، المملكة المتحدة.
١٩٩٨ - بينالي القاهرة الدولي السابع، مصر.
١٩٩٧ - ترينالي الهند التاسع للفنون التشكيلية.
١٩٩٦ و ١٩٩٧ - معارض دبي للفنون التشكيلية، الإمارات العربية المتحدة.
١٩٩٥ - معرض (نافذة على سلطنة عُمان) الكونغرس الأمريكي، الولايات المتحدة الأمريكية.

ورش العمل

- ١٩٩٧ - ورشة فن المنمنمات، إشراف فنانين إيرانيين.
١٩٩٦ - كيفية استخراج الألوان من الطبيعة، إشراف محاضرين ألمان.
١٩٩٦ - ورشة في مجال التصوير الجداري، إشراف دتيسير طبشبات جامعة السلطان قابوس.
١٩٩٥ - ورشة في مجال الفن الحديث قدمها المحاضر الأمريكي كريستوفر كول، الجمعية.
١٩٩٣ - ورشة في مجال تصوير الشخوص بالجمعية.

التمثيل الرسمي الدولي

- ١٩٩٩ - بينالي الشارقة الدولي الرابع، الإمارات العربية المتحدة.
١٩٩٧ - بينالي آسيا الدولي، دكا، بنجلاديش.

المقتنيات

توجد أعمالها الفنية لدى بعض المؤسسات الحكومية والخاصة والأفراد.