



(قل لمن ما في السماوات و الأرض قل لله): ٧٠×٨٠ سم، حبر على ورق مصقول، ٢٠١٤.

(Qul liman fi alsmawat wal'ard qul lilah): 70x80 cm, filled paper, 2014.

MUATASIM AL MAIMANI

معتصم الميمني

Date of Birth: 1995	مواليد: ١٩٩٥
QUALIFICATIONS	المؤهل العلمي
2017 - BA in Marketing, SQU.	٢٠١٧ - بكالوريوس تسويق، جامعة السلطان قابوس.
ORGANIZATIONS MEMBERSHIP	عضوية المؤسسات
2007 - OSFA	٢٠٠٧ - الجمعية العمانية للفنون التشكيلية.
ARTISTIC FIELD	المجال الفني
Arabic calligraphy, calligraphy painting and graphic design.	الخط العربي والتشكيلات الحروفية والتصميم الجرافيك.
ARTIST'S DIRECTIONS	الاتجاهات والمراحل الفنية
Arabic Classic, modern and free calligraphy.	الخط العربي التقليدي، الخط العربي الحديث والخط الحر.
THEMES	الموضوعات
Quranic Verses, Poetry and Wisdoms.	آيات قرآنية، أحاديث شريفة، شعر وحكم.
MATERIALS	الخامات
Ink, glossy paper and design App (Adobe).	حبر ورق مصقول وبرامج التصميم (أدوبي).
ammarar3@gmail.com	

تطورت تجربته بشكل ملحوظ في مجال الخط العربي التقليدي، أتقن الخط الديواني الجلي مشكلا به تكوينات تقليدية تتلاءم مع حركة الخط وانسيابيته العالية وتداخلاته وشفافيته، لتبرز تجربته الخاصة في الملتقيات والمعارض كما اشتغل على تصميم الشعارات الخطية والهويات التجارية موظفا الخط العربي كوحدة تشكيلية.

His experience in the field of traditional calligraphy has improved significantly. He mastered the Jely, Diwani fonts from which he produces traditional formations with harmonious flow with movement, interventions and transparency of fonts. He has participated in different forums and exhibitions. He creates calligraphy logos and visual brand identities as well.

National Exhibitions and Symposia

- 2014 - The 5th Fine Art Week, SQU.
 2011 to 2014 - Annual Exhibitions of Arabic Calligraphy.
 2013 - Arabic Calligraphy Exhibition, Muscat Festival.
 2013 - Participated at (Behance) event of Calligraphy and logo Design.
 2013 - Definition Arabic Calligraphy Aesthetics, Ibra.
 2013 - Hawadher and Bawadi, Arabic Calligraphy.
 2013 - Fine Arts Exhibitions, Oman Art Team.
 2008 - 2009 - Annual Exhibitions of Arabic Calligraphy.

International Exhibitions and Symposia

- 2016 - The ING Creative Festival, Dubai, UAE.
 2016 - The 2nd Art Symposium of the GCC Calligraphers, Kuwait.
 2013 - Omani Cultural Days, Moscow, Russia.

Workshops

- 2016 - A Calligraphy Workshop on Collaboration with the (Lounge Oman).
 2015 - Participated in designing commercial brand identity, (Your Talent).
 2013 - A Calligraphy Workshop on Collaboration with initiative (Shababna Khair).
 2013 - Arabic Calligraphy Basic workshop, SQU.
 2012 - A workshop on Arabic Calligraphy, by Anwar Al Halawani.
 2008 - A workshop on Arabic Calligraphy, by Muntaser Al Hamadani.
 2007 - A workshop on Arabic Calligraphy, Algsnin Institute.
 2006 - A workshop on Diwani Calligraphy, Scientific Encyclopedia Institute.

Awards

- 2014 - The 1st Prize, the 5th Fine Art Week, SQU.
 2013 - 2014 - The 1st Prize, the 8th and 9th Annual Exhibition of Arabic Calligraphy.
 2012 - The 2nd Prize, the 7th Annual Exhibition of Arabic Calligraphy.
 2011 - The 3rd Prize, the 6th Annual Exhibition of Arabic Calligraphy.
 2008 - 2009 - The Appreciation Prize, the 3rd and 4th Annual Exhibition of Arabic Calligraphy.

Official International Representation

- 2013 - Omani Cultural Days, Moscow, Russia.

Collections

His artworks are collected by individuals.

المعارض والملتقيات المحلية

- ٢٠١٤ - أسبوع الفن التشكيلي الخامس، جامعة السلطان قابوس.
 ٢٠١٤ إلى ٢٠١١ - المعارض السنوية للخط العربي والتشكيلات الحروفية.
 ٢٠١٣ - معرض الخط العربي، مهرجان مسقط.
 ٢٠١٣ - شارك في فعالية (بيهانس) في مجال الخط العربي وتصميم الشعارات.
 ٢٠١٣ - التعريف بجماليات الخط العربي، إبراء.
 ٢٠١٣ - مهرجان أيام الحواضر والبوادي، مجال الخط العربي.
 ٢٠١٣ - معارض الفن التشكيلي، فريق فن عُمان.
 ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - المعارض السنوية للخط العربي والتشكيلات الحروفية.

المعارض والملتقيات الدولية

- ٢٠١٦ - مشاركة في مهرجان ING Creative للفن، دبي، الإمارات العربية المتحدة.
 ٢٠١٦ - الملتقى الثاني لخطاطي دول مجلس التعاون الخليجي، الكويت.
 ٢٠١٣ - الأيام الثقافية العمانية، موسكو، روسيا.

ورش العمل

- ٢٠١٦ - ورشة عمل في مجال الخط العربي والتراكيب بالتعاون مع (الردهة).
 ٢٠١٥ - شارك في برنامج تصميم الهويات التجارية المقدم من مؤسسة (موهبتك).
 ٢٠١٣ - ورشة في الخط العربي بالتعاون مع مبادرة (شبابنا خير).
 ٢٠١٣ - ورشة أساسيات الخط العربي جامعة السلطان قابوس.
 ٢٠١٢ - ورشة الخط العربي قدمها أ. أنور الحلواني.
 ٢٠٠٨ - ورشة الخط العربي قدمها أ. منتصر الحمدان.
 ٢٠٠٧ - دورة للخط العربي، معهد الغصين.
 ٢٠٠٦ - دورة الخط الديواني، معهد الموسوعة العلمية.

الجوائز

- ٢٠١٤ - المركز الأول في الخط العربي، أسبوع الفن التشكيلي الخامس، جامعة السلطان قابوس.
 ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - المركز الأول، المعرض السنوي الثامن والتاسع للخط العربي والتشكيلات الحروفية.
 ٢٠١٢ - المركز الثاني، المعرض السنوي السابع للخط العربي والتشكيلات الحروفية.
 ٢٠١١ - المركز الثالث، المعرض السنوي السادس للخط العربي والتشكيلات الحروفية.
 ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - الجائزة التقديرية، المعرض السنوي الثالث والرابع للخط العربي والتشكيلات الحروفية.

التمثيل الرسمي الدولي

- ٢٠١٣ - الأيام الثقافية العمانية، موسكو، روسيا.

المقتنيات

توجد بعض أعماله الفنية لدى بعض المؤسسات الحكومية والخاصة والأفراد.