



Abstract: 120x90 cm, oil, 2005.

تجريد: ١٢٠×٩٠ سم، زيت، ٢٠٠٥.

باعتبار أن كل شيء يرجع معه إلى أصله الهندسي كما فعل بابلو بيكاسو وجورج براك عندما أسسا المدرسة التكعيبية، اهتم صالح الهديفي في البداية بطرح مواضيع الطبيعة والإنسان وقضايا الشعوب بأشكال مكعبة وألوان منسجمة.

He refers everything to the geometric origin of Pablo Picasso and Georges Braque when they founded the Cubist School. He is interested in nature, the human form and peoples' issues with cubic forms in harmony with colours.

SALAH AL HADIFI

صالح الهديفي

Date of Birth: 1973

مواليد: ١٩٧٣

ORGANIZATIONS MEMBERSHIP

عضوية المؤسسات

1999 - Kuwait Arts Association.

١٩٩٩ - الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية.

1997 - UAE Fine Arts Society.

١٩٩٧ - الجمعية الإماراتية للفنون التشكيلية.

1993 - OSFA

١٩٩٣ - الجمعية العمانية للفنون التشكيلية.

1993 - Youth Art Studio.

١٩٩٣ - مرسم الشباب.

ARTISTIC FIELD

المجال الفني

Drawing and painting.

الرسم والتصوير.

ARTIST'S DIRECTIONS

الاتجاهات والمراحل الفنية

Realism, Abstractionism and Cubism.

الواقعية، التجريدية والتكعيبية.

THEMES

الموضوعات

Human being, landscape, women and issues facing people.

الإنسان، الطبيعة، المرأة وقضايا الشعوب.

MATERIALS

الخامات

Oil, acrylic and pastel.

ألوان زيتية، أكريليك والباستيل.

omansalah888@gmail.com

National Exhibitions and Symposia

- 2008 - Joint Exhibition with Omani and foreign artists, Al Tarhal Gallery.
1993 to 2008 - Fine Arts Exhibitions, OSFA and Youth Art Studio.
2002 - Fine Arts Exhibition, Salalah Khareef Festival.

International Exhibitions and Symposia

- 2003 - The 2nd International Caricature Art Competition, Germany.
2002 - International Forum of Caricature Art, UAE.
2001 - The 13th Youth Saloon, Egypt.
2000 - The 12th Youth Saloon, Egypt.
1999 - the GCC, Netherlands.
1998 - the GCC Media Week, Tunisia.
1998 - Fine Arts Exhibition, Dubai Shopping Festival, UAE.
1996 - 1998 - Cairo Biennale, Egypt.
1997 - the GCC Fine Arts Exhibition, Kuwait.
1997 - The 3rd Sharjah International Biennale, UAE.
1996 - Omani Artists Exhibition, Syria.
1995 - The 2nd Sharjah International Biennale, UAE.
1993 - the GCC Fine Arts Exhibition, Bahrain.

Workshops

- 1998 - A workshop on graphic, Youth Art Studio.
1997 - A workshop with Iranian Artists.
1997 - A course in Batik Art.
1995 - A course in Mural painting.
1993 - A workshop on Graphic Art, Bahrain.
1992 - An advanced course in Fine Arts.

Awards

- 2007 to 2009 - The 1st Prize, Cultural Competition, the Royal Army of Oman.
1999 - The 1st Prize, (February 25 Exhibition) Kuwait.
1997 - The 3rd Prize, the GCC Fine Arts Exhibition, Kuwait.
1995 - The 3rd Prize, the 10th Art Exhibition of GCC Youth Artists, Qatar.
1994 - The Incentive Award, the General Authority for Youth Sports and Culture Activities.
1993 - The 1st Prize, the GCC Fine Arts Exhibition, Bahrain.

Official International Representation

- 1999 - The 14th (February 25 Exhibition) Kuwait.
1997 - Sharjah 3rd Biennale, UAE.
1993 - the GCC Fine Arts Exhibition, Bahrain.

Collections

His artworks have been collected by private institutions such as; Al Obaidani company, Civil Aviation Entertainment Club, Bait Al Zubair Museum, Bait Al Baranda and individuals.

المعارض والمقتنيات المحلية

- ٢٠٠٨ - معرض جماعي مشترك مع فنانين عمانيين وأجانب بصالة الترحال.
١٩٩٣ إلى ٢٠٠٨ - معظم المعارض السنوية في الجمعية ومرسم الشباب.
٢٠٠٢ - المعرض التشكيلي بمهرجان خريف صلالة.

المعارض والمقتنيات الدولية

- ٢٠٠٣ - المسابقة الدولية الثانية لفن الكاريكاتير، ألمانيا.
٢٠٠٢ - الملتقى العالمي لفن الكاريكاتير، مصر.
٢٠٠١ - الدورة الثالثة عشرة لصالون الشباب، مصر.
٢٠٠٠ - الدورة الثانية عشرة لصالون الشباب، مصر.
١٩٩٩ - المعرض الثقافي العماني بهولندا.
١٩٩٨ - الأسبوع الإعلامي لدول مجلس التعاون، تونس.
١٩٩٨ - معرض مهرجان دبي للتسوق، الإمارات العربية المتحدة.
١٩٩٦ إلى ١٩٩٨ - بينالي القاهرة الدولي للفنون التشكيلية، مصر.
١٩٩٧ - معرض الفنون التشكيلية لدول مجلس التعاون الخليجي، الكويت.
١٩٩٧ - بينالي الشارقة الدولي الثالث للفنون التشكيلية، الإمارات العربية المتحدة.
١٩٩٦ - معرض الفنانين العمانيين بدمشق، سوريا.
١٩٩٥ - بينالي الشارقة الدولي الثاني للفنون التشكيلية، الإمارات العربية المتحدة.
١٩٩٣ - معرض الفنون التشكيلية لدول مجلس التعاون الخليجي، البحرين.

ورش العمل

- ١٩٩٨ - ورشة في مجال الجرافيك، مرسم الشباب.
١٩٩٧ - ورشة العمل الفنية الإيرانية.
١٩٩٧ - ورشة في مجال فن الباتيك.
١٩٩٥ - ورشة عمل في مجال التصوير الجداري.
١٩٩٣ - ورشة عمل في مجال الجرافيك، البحرين.
١٩٩٢ - شارك بالدورة المتقدمة للفنون التشكيلية.

الجوائز

- ٢٠٠٧ إلى ٢٠٠٩ - الجائزة الأولى، المسابقة الثقافية بالجيش السلطاني العماني.
١٩٩٩ - المركز الأول، معرض ٢٥ فبراير، الكويت.
١٩٩٧ - المركز الثالث، معرض دول مجلس التعاون الخليجي، الكويت.
١٩٩٥ - المركز الثالث، المعرض العاشر لشباب دول الخليج، قطر.
١٩٩٤ - الجائزة التشجيعية، معرض الهيئة العامة لأنشطة الشباب الرياضية والثقافية.
١٩٩٣ - الجائزة الأولى، بمعرض دول مجلس التعاون الخليجي، البحرين.

التمثيل الرسمي الدولي

- ١٩٩٩ - معرض ٢٥ فبراير الرابع عشر، الكويت.
١٩٩٧ - بينالي الشارقة الدولي الثالث للفنون التشكيلية، الإمارات العربية المتحدة.
١٩٩٣ - معرض دول مجلس التعاون الخليجي، البحرين.

المقتنيات

توجد أعماله الفنية لدى بعض المؤسسات الخاصة مثل: شركة العبيداني، النادي الترفيهي للطيران المدني وبيت الزبير، بيت البرندة والأفراد.