



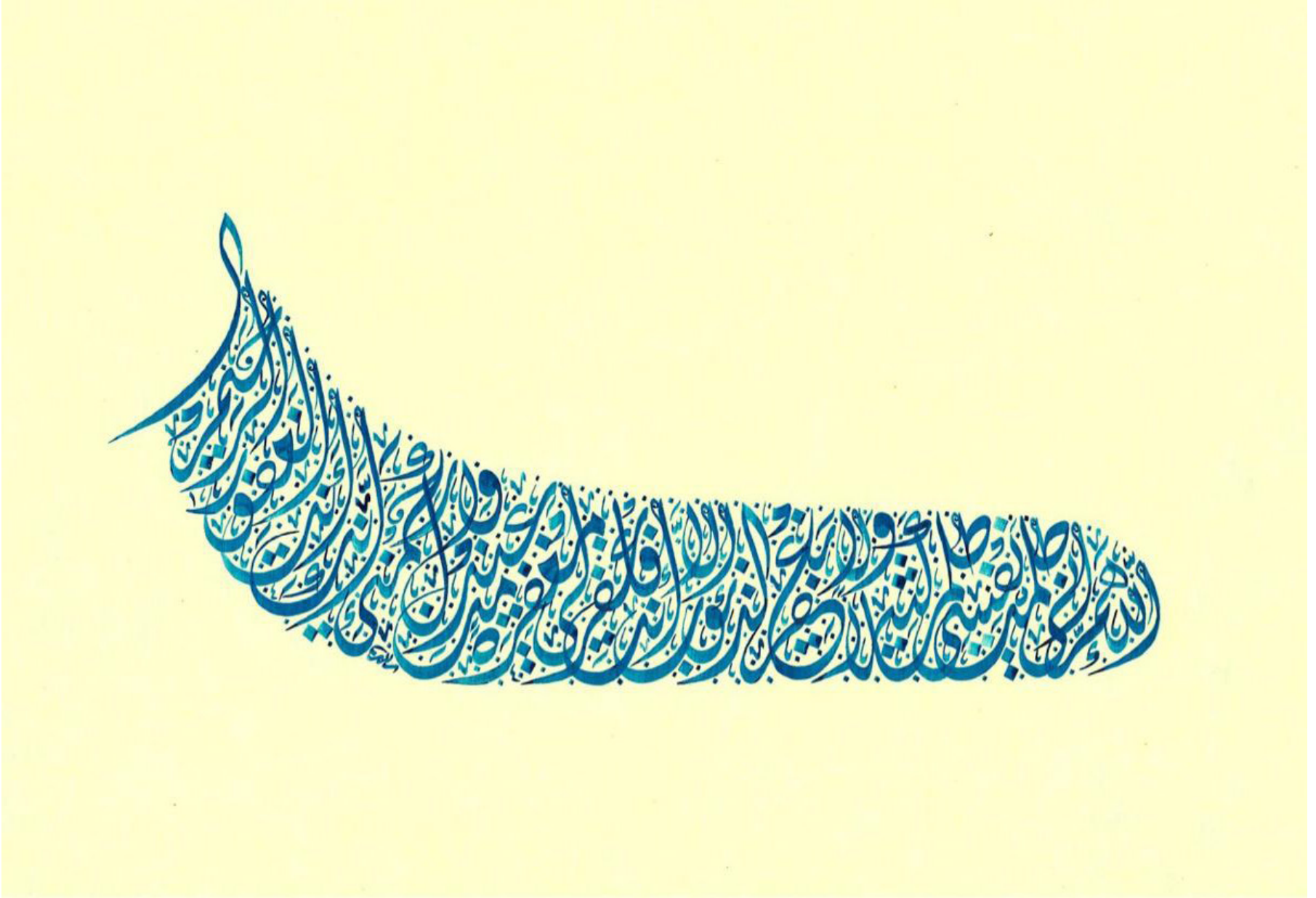
تبرز موهبته الخطية في الخط الديواني الجلي، مشكلا به تكوينات خطية تقليدية حيوية، استخدم الأسلوب التعتيق على خلفياته لتحمل حس المخطوطات القديمة التي تطور عليها الخط العربي وتشكيلاته المختلفة.

He is a calligrapher. He practises the Jeli Diwani font. He does surface finishing for his backgrounds to make them look like old Arabic manuscripts from which Arabic calligraphy has evolved.

## SHABEEB AL BALUSHI

## شبيب البلوشي

Date of Birth: 1988	مواليد ١٩٨٨
<b>QUALIFICATIONS</b>	<b>المؤهل العلمي</b>
2012 - BA of Engineering Higher College of Technology.	٢٠١٢ - بكالوريوس هندسة معمارية، الكلية التقنية العليا.
<b>ORGANIZATIONS MEMBERSHIP</b>	<b>عضوية المؤسسات</b>
2005 - OSFA	٢٠٠٥ - الجمعية العمانية للفنون التشكيلية.
<b>ARTISTIC FIELD</b>	<b>المجال الفني</b>
Arabic Calligraphy.	الخط العربي.
<b>ARTIST'S DIRECTIONS</b>	<b>الاتجاهات والمراحل الفنية</b>
Traditional Arabic Calligraphy.	الخط العربي التقليدي.
<b>THEMES</b>	<b>الموضوعات</b>
Quranic Verses, Hadiths and others.	آيات قرآنية، أحاديث نبوية وغيرها.
<b>MATERIALS</b>	<b>الخامات</b>
Inks and glossy paper.	حبر وورق مصقول.
<b>shabib18@hotmail.com</b>	



الظلم: ٥٧×٣٤ سم، ورق مقهر يدوي وحبر شمنك أزرق، ٢٠١٧.

**Injustice:** 49x38 cm hand mead paper with shaming blue ink add with blue abrow paper, 2017.

## المعارض الفردية

٢٠١٢ - المعرض الفردي الأول، مهرجان مسقط.

## المعارض والملتقيات المحلية

- ٢٠١٧ - معرض بيهانس مسقط بالجامعة الألمانية.
- ٢٠١٧ - معرض الفنون التشكيلية مع ٦ فنانين بمتحف بيت الزبير.
- ٢٠١٧ - المعرض السنوي الثاني عشر للخط العربي والتشكيلات الحروفية.
- ٢٠١٦ - المعرض السنوي للخط العربي والتشكيلات الحروفية.
- ٢٠١٥ - مجسم حرف (C) مسابقة فنية بمراكز سيتي سنتر مسقط.
- ٢٠١٣ - معرض مجان الثاني للفنون التشكيلية، النادي الثقافي.
- ٢٠١٣ - ملتقى رسم الوعل، مهرجان مسقط.
- ٢٠١٢ - معرض الخط العربي بمؤتمر الرابطة الدولية للمدققين الداخليين لشركات الطيران، فندق شانجريليا.
- ٢٠١٢ - ملتقى اللوحة الجدارية، متحف عالية للفن الحديث، مطرح.
- ٢٠١٦ إلى ٢٠١٢ - المعارض السنوية للخط العربي والتشكيلات الحروفية.
- ٢٠١١ - مهرجان الفنون التشكيلية (قابوس السلام وعمان أرض الحضارات).
- ٢٠١١ - مقتطفات من النطق السامي، للخط العربي والتشكيلات الحروفية.
- ٢٠١١ - المعرض الخيري لدار العطاء، بيت الزبير.
- ٢٠٠٧ - معرض الفن التشكيلي (نافذة من التراث الثقافي) متحف قوات السلطان المسلحة.

## المعارض والملتقيات الدولية

- ٢٠١٤ - المهرجان الثقافي الدولي للخط العربي، الجزائر.
- ٢٠١٤ - الأيام الثقافية العمانية، بروناي.
- ٢٠١٢ - الأيام الثقافية العمانية، فرنسا.
- ٢٠١١ - الأيام الثقافية العمانية، زنجبار، تنزانيا.
- ٢٠١٠ - ملتقى الدوحة للخط العربي ضمن فعاليات الدوحة عاصمة الثقافة العربية، قطر.
- ٢٠١٠ - معرض الفن العماني المعاصر، أكسبو شنغهاي، الصين.

## عضوية اللجان

- ٢٠١٧ - عضو في لجنة تقييم الأعمال ومشاريع تخرج طلاب العمارة بجامعة نزوى.
- ٢٠١٢ - عضو في لجنة التحكيم بمسابقة الثقافة للجيش السلطاني العماني، مجال الخط العربي.

## ورش العمل

- ٢٠١٧ - تنظيم ورش عمل مصاحبة لمعرض الخط العربي والتشكيلات الحروفية.
- ٢٠١٥ - ورشة في مجال الخط العربي، قدمها الخطاط يعقوب شاروبه.
- ٢٠١٢ - ورشة في مجال الخط العربي، قدمها الخطاط أنور الحلواني.
- ٢٠١٢ - تقديم ورش عمل فنية في مجال الخط العربي للكليات والجامعات والمعاهد والمؤسسات الحكومية والخاصة.
- ٢٠١١ - أقام ورشة في مجال الخط العربي، قاعدة سعيد بن سلطان البحرية.
- ٢٠٠٨ - ورشة في مجال الخط العربي، قدمها الخطاط منتصر الحمدان.
- ٢٠٠٦ - ورشة في مجال الخط العربي، قدمها الخطاط محمد النوري.
- ٢٠٠٥ - دورة في مجال الخط الفارسي والديواني، المعهد العماني لتعليم الخط.
- ١٩٩٨ - دورة في مجال خط النسخ والرقعة، المعهد العربي والتدريب الإداري.

## الجوائز

- ٢٠١٧ - المركز الثاني، مجال الخط العربي التقليدي، المعرض السنوي الثاني عشر للخط العربي والتشكيلات الحروفية.
- ٢٠٠٩ - الجائزة التقديرية، المعرض السنوي الرابع للخط العربي والتشكيلات الحروفية.
- ٢٠٠٨ - المركز الثالث، المعرض السنوي الثالث للخط العربي والتشكيلات الحروفية.
- ٢٠٠٧ - المركز الثالث، المعرض السنوي الثاني للخط العربي والتشكيلات الحروفية.
- ٢٠٠٦ - الجائزة التقديرية، المعرض السنوي الأول للخط العربي والتشكيلات الحروفية.

## التمثيل الرسمي الدولي

- ٢٠١٤ - المهرجان الثقافي الدولي للخط العربي، الجزائر.
- ٢٠١٠ - معرض الفن العماني المعاصر، أكسبو، شنغهاي، الصين.

## المقتنيات

توجد أعماله الفنية لدى بعض المؤسسات الخاصة والأفراد.

### Solo Exhibitions

2012 - The 1st Solo Exhibition, Muscat Festival.

### National Exhibitions and Symposia

2017 - Art Exhibition of Behance, German university.

2017 - Joint Exhibition, Bait Al Zubair.

2017 - The 12th Annual Exhibition of Arabic Calligraphy.

2016 - The 11th Annual Exhibition of Arabic Calligraphy.

2015 - Art of C Painting co-operation with Muscat City Centre.

2013 - The 2nd Majan Exhibition for Fine Arts, Cultural Club.

2013 - Ibex Art Symposium organised by Muscat Municipality and OSFA.

2012 - Arabic Calligraphy Exhibition in Conference of the International Association of Internal Auditors for Airlines.

2012 - Mural Symposium, Ghalya's Museum of Modern Art, Mattrah.

2006 to 2012 - Annual Exhibitions of Arabic Calligraphy.

2010 - Fine Arts Festival (Qaboos Patron of Peace and Oman Land of Civilizations).

2010 - Excerpts from His Majesty's High Speech, Arabic Calligraphy.

2010 - Charity Art Exhibition, Dar Al Altta, Bait Al Zubair.

2007 - Fine Arts Exhibition (Window of the Cultural Heritage) Armed Forces Museum.

### International Exhibitions and Symposia

2014 - International Cultural Festival of Calligraphy, Algeria.

2014 - Omani Cultural Days, Brunei.

2012 - Omani Cultural Days, France.

2011 - Omani Cultural Days, Zanzibar, Tanzania.

2010 - Doha Symposium for Arabic Calligraphy with in the activities of Doha, the Capital of Arab Culture, Doha, Qatar.

2010 - Omani Contemporary Art Exhibition, Expo Shanghai, China.

### Committe Membership

2017 - Students graduated artworks and projects, Nizwa University.

2012 - Cultural Competition, Royal Army of Oman.

### Workshops

2017 - Organised A workshop on Calligraphy, the Annual Exhibition of Arabic Calligraphy.

2015 - A workshop on Arabic Calligraphy, conducted by Calligrapher, Yaquob Sharoba.

2012 - A workshop on Arabic Calligraphy, conducted by Calligrapher, Anwar Al Halawani.

2012 - A workshop on Arabic Calligraphy for government and private institutions.

2011 - A workshop on Arabic Calligraphy, Said bin Sultan Marine Base.

2008 - A workshop on Arabic Calligraphy, conducted by Calligrapher, Muntaser Al Hamadani.

2006 - A workshop on Arabic Calligraphy, conducted by Calligrapher, Mohammed Al Nouri.

2005 - Diwani, Farsi Calligraphy course, Omani Institutions for teaching Arabic Calligraphy.

1998 - Naskh, Ruk'ah Calligraphy course, Omani Institutions for teaching Arabic Calligraphy.

### Awards

2017 - The 2nd Prize, Classic Calligraphy Category, the 12th Annual Exhibition of Arabic Calligraphy.

2009 - The Appreciation Prize, the 4th Annual Exhibition of Arabic Calligraphy.

2008 - The 3rd Prize, the 3rd Annual Exhibition of Arabic Calligraphy.

2007 - The 3rd Prize, the 2nd Annual Exhibition of Arabic Calligraphy.

2006 - The Appreciation Prize, Annual Exhibition of Arabic Calligraphy.

### Official International Representation

2014 - International Cultural Festival of Calligraphy, Algeria.

2010 - Omani Contemporary Art Exhibition, Expo Shanghai, China.

### Collections

His artworks have been collected by some private institutions and individuals.