



SULTAN AL DAF AEI

سلطان الدفاعي

Date of Birth: 1984 مواليد: ١٩٨٤

QUALIFICATIONS المؤهل العلمي

2013 - BA of Business Administration. ٢٠١٣ - بكالوريوس إدارة الأعمال.

ORGANIZATIONS MEMBERSHIP عضوية المؤسسات

2003 - OSFA ٢٠٠٣ - الجمعية العمانية للفنون التشكيلية.

ARTISTIC FIELD المجال الفني

Arabic calligraphy and calligraphy painting. الخط العربي والتشكيلات الحروفية.

ARTIST'S DIRECTIONS الاتجاهات والمراحل الفنية

Classic and Modern Arabic Calligraphy. الخط العربي التقليدي والحديث.

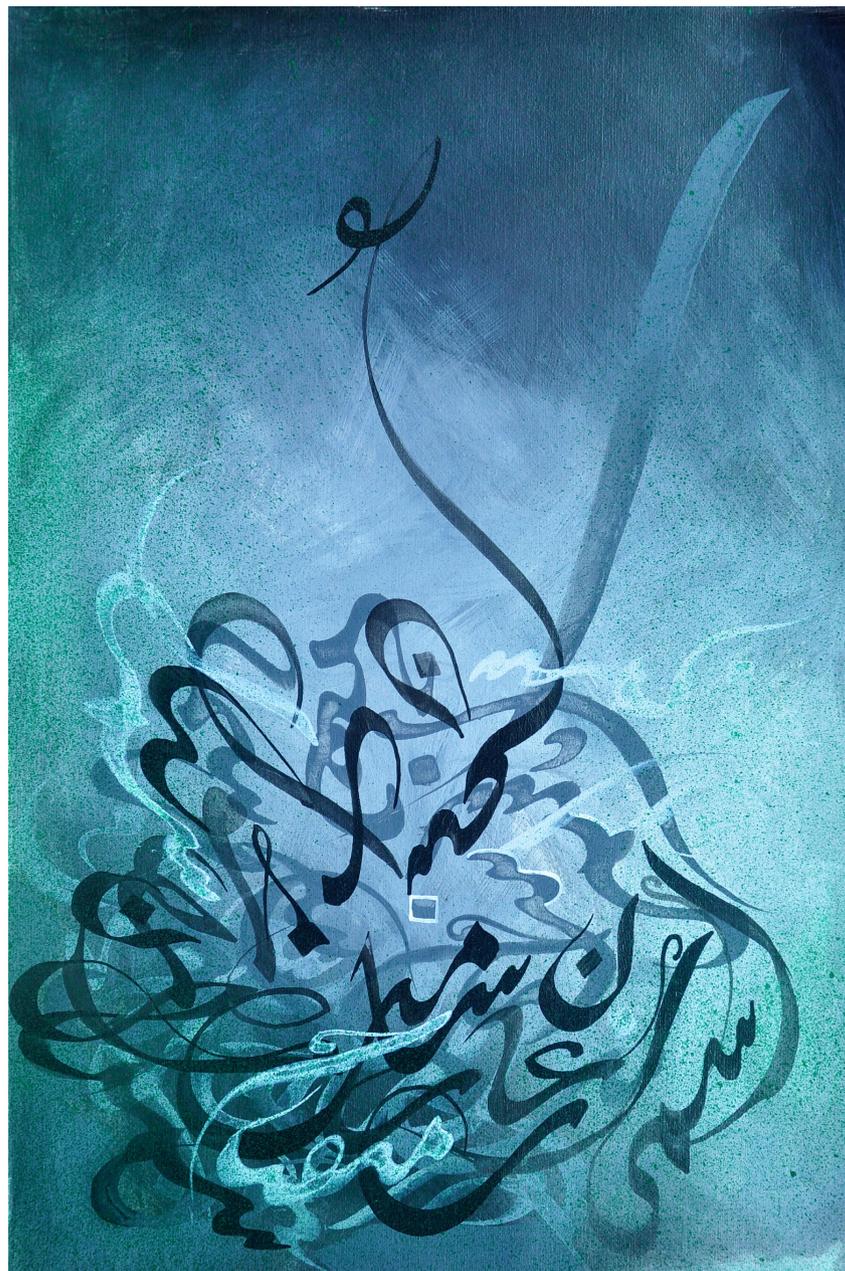
THEMES الموضوعات

Quranic Verses and calligraphy painting. آيات قرآنية وتشكيلات حروفية.

MATERIALS الخامات

Watercolour, acrylic and inks. ألوان مائية، أكريلك وأحبار.

al-dafaiei22@hotmail.com



تشكيلات حروفية: ٨٠×٦٠ سم، أكريلك، ٢٠١٥.

Letters Simulation: 80×60 cm, acrylic, 2015.

من الخطاطين الشباب، يكتب الخط التقليدي الديواني الجلي، فهو من ضمن المشتغلين بالمحافظة على هذا الإرث الحضاري، يستخدم التكوينات البسيطة والموحدة التي تظهر جماليات هذا الخط، كما أنه ينتج أعمالاً فنية في التشكيلات الحروفية.

He is a Calligrapher. He practises the Jeli Diwani font. He seeks to preserve this type of art. The aesthetics of his works is his use of simple and unified compositions. He makes calligraphy paintings as well.

Solo Exhibitions

2016 - The 1st solo Exhibition (Spirit of Character) the Omani- French Centre.

National Exhibitions and Symposia

2017 - The 12th Annual Exhibition of Arabic Calligraphy.

2017 - Group Exhibition (Coronation) Sarah Gallery.

2017 - A joint exhibition of Collection of the Omani -French Centre.

2017 - Art Exhibition of the Arabic calligraphy (Rushfa of the Demi) Opera Galleria.

2016 - Cultural Week (Universality of Islam) Sultan Qaboos Higher Centre for Culture and Science.

2016 - The 11th Annual Exhibitions of Arabic Calligraphy.

2016 - The 20th Annual Fine Arts Exhibitions of Youth.

2015 - International Artists Symposium (my Home, my Painting).

2014 - 2015 - Annual Exhibitions of Arabic Calligraphy.

2014 - 2015 - Small Artworks Exhibitions, Youth Art Studio.

2006 to 2008 - Annual Exhibitions of Arabic Calligraphy.

2004 - 2005 - Annual Fine Arts Exhibitions (Promising Creativity).

International Exhibitions and Symposia

2016 - The 2nd Art Symposium of the GCC Calligraphers, Kuwait.

2015 - Omani Cultural Days, Brazil.

2014 - The 7th AlAsmakh Attaleh, Qatar.

Workshops

2014 - The Arabic letters workshop with Artist Mohsen Ghreeb, Bahrian.

2007 - Workshop in calligraphy by Dr. Mohammad Ghanoom, Youth Art Studio.

2005 - 2006 - A workshops in Arabic Calligraphy conducted by Mr Mohammed Al Nouri, OSFA.

Awards

2016 - The 2nd Prize, (along with) the 11th Annual Exhibition of Arabic Calligraphy.

2014 - The 3rd Prize, the 9th Annual Exhibition of Arabic Calligraphy.

2007 - Jury Prize, the 2nd Annual exhibition of Arabic Calligraphy.

Official International Representation

2016 - The 2nd Art Symposium of the GCC Calligraphers, Kuwait.

2015 - Omani Cultural Days, Brazil.

2014 - The 7th AlAsmakh Attaleh, Qatar.

Collections

His artworks have been collected by some private institutions individuals and the Omani-French Centre.

المعارض الفردية

٢٠١٦ - المعرض الشخصي الأول (روح الحرف) المركز العماني الفرنسي.

المعارض والمقتنيات المحلية

٢٠١٧ - المعرض السنوي الثاني عشر للخط العربي والتشكيلات الحروفية.

٢٠١٧ - المعرض الجماعي (تتويج) سارة جاليري.

٢٠١٧ - معرض مشترك لمقتنيات المركز العماني الفرنسي.

٢٠١٧ - معرض الخط العربي (رشفا من الديم) دار الأوبرا جاليريا.

٢٠١٦ - الأسبوع الثقافي (عالمية الإسلام) مركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم.

٢٠١٦ - المعرض السنوي الحادي عشر للخط العربي والتشكيلات الحروفية.

٢٠١٦ - المعرض السنوي العشرون للفنون التشكيلية للشباب.

٢٠١٥ - ملتقى الفنانين التشكيليين الدولي (وطني لوحتي).

٢٠١٤ - ٢٠١٥ - المعارض السنوية للخط العربي والتشكيلات الحروفية.

٢٠١٤ - ٢٠١٥ - معارض الأعمال الفنية الصغيرة، مرسوم الشباب.

٢٠٠٦ إلى ٢٠٠٨ - المعارض السنوية للخط العربي والتشكيلات الحروفية.

٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - معارض الفن التشكيلي (إبداع واعد).

المعارض والمقتنيات الدولية

٢٠١٦ - الملتقى الثاني لخطاطي دول مجلس التعاون الخليجي، الكويت.

٢٠١٥ - الأيام الثقافية العمانية، البرازيل.

٢٠١٤ - ملتقى فني، بأتيليه الأصمخ السابع، قطر.

ورش العمل

٢٠١٤ - ورشة في مجال الحروفيات مع الفنان محسن غريب، البحرين.

٢٠٠٧ - ورشة في مجال التشكيلات الحروفية قدمها الفنان د. محمد غنوم، مرسوم الشباب.

٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - دورتان في الخط العربي، قدمها أ. محمد النوري.

الجوائز

٢٠١٦ - المركز الثاني (مناصفة) المعرض السنوي الحادي عشر للخط العربي والتشكيلات الحروفية.

٢٠١٤ - الجائزة الثالثة في المعرض السنوي التاسع للخط العربي والتشكيلات الحروفية.

٢٠٠٧ - جائزة لجنة التحكيم في المعرض السنوي الثاني للخط العربي والتشكيلات الحروفية.

التمثيل الرسمي الدولي

٢٠١٦ - الملتقى الثاني لخطاطي دول مجلس التعاون الخليجي، الكويت.

٢٠١٥ - الأيام الثقافية العمانية، البرازيل.

٢٠١٤ - ملتقى فني، بأتيليه الأصمخ السابع، قطر.

المقتنيات

توجد أعماله الفنية لدى بعض المؤسسات الخاصة والأفراد والمركز العماني الفرنسي.