



صالح النوفلي

SALAH AL NOFALI

Date of Birth: 1966

مواليد: ١٩٦٦

QUALIFICATIONS

المؤهل العلمي

2005 - BA of Islamic Education,
Sohar College of Education.

٢٠٠٥ - بكالوريوس تربية إسلامية،
كلية التربية بصرار.

ORGANIZATIONS MEMBERSHIP

عضوية المؤسسات

1997 - OSFA

١٩٩٧ - الجمعية العمانية للفنون التشكيلية.

ARTISTIC FIELD

المجال الفني

Arabic calligraphy.

الخط العربي.

ARTIST'S DIRECTIONS

الاتجاهات والمراحل الفنية

Classic Arabic calligraphy.

الخط الكلاسيكي.

THEMES

الموضوعات

Quranic Verses.

آيات قرآنية.

MATERIALS

الخامات

Ink and glossy paper.

حبر وورق مصقول.

jozeef1993@gmail.com



The Reality, What is the Reality: 40x60 cm, Ink on
Glossy Paper, 1998.

الحاقفة ما الحاقفة: ٦٠x٤٠ سم، حبر على ورق
مصقول، ١٩٩٨.

يمارس الخط التقليدي، ينوع بين الخطوط المختلفة بتكوينات متزنة تناسب مع موضوع الكلمات، مراعي النمط التقليدي ومؤيدا له، ليثبت هوية الخط العربي ومكانته الجمالية.

He writes traditional calligraphy that varies between the different calligraphy and balanced configurations to fit with the theme of words, taking the favoured traditional style to prove calligraphy's aesthetic identity and status.

National Exhibitions and Symposia

- 2017 - The 12th Annual Exhibition of Arabic Calligraphy.
 2006 to 2009 - The 1st, 2nd, 3rd and 4th the Annual Exhibitions of Arabic Calligraphy.
 1999 to 2003 The 3rd, 4th, 5th, 6th and 7th Annual Youth Art Exhibitions.

International Exhibitions and Symposia

- 2001 - International Sharjah Arts Biennale, UAE.

Workshops

- 2013 to 2017 - A workshop on Arabic Calligraphy during summer activities, Ministry of Education, South Al Batinah Governorate.
 2016 - A workshop on Arabic Calligraphy for Al Musanaa Club.
 2016 - A workshop on Arabic Calligraphy for Al Suaiq Club.
 2016 - A workshop on Arabic calligraphy for Kaab bin Sur Centre.
 2015 - A workshop on Arabic calligraphy for Kaab bin Sur Centre.
 2005 - A workshop on Arabic Calligraphy, Sharjah Centre for Arabic Calligraphy and Ornamentation, UAE.

Official International Representation

- 2001 - International Sharjah Arts Biennale, UAE.

Collections

His artworks have been collected by private institutions and individuals.

المعارض والمقتنيات المحلية

- ٢٠١٧ - المعرض السنوي للخط العربي والتشكيلات الحروفية الدورة الثانية عشرة.
 ٢٠٠٦ إلى ٢٠٠٩ - المعرض السنوي الأول، الثاني، الثالث والرابع للخط العربي والتشكيلات الحروفية.
 ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٣ - المعرض السنوي الثالث، الرابع، الخامس، السادس والسابع للفنون التشكيلية للشباب.

المعارض والمقتنيات الدولية

- ٢٠٠١ - بينالي الشارقة الدولي الخامس للفنون التشكيلية، الإمارات العربية المتحدة.

ورش العمل

- ٢٠١٣ إلى ٢٠١٧ - ورش في الخط العربي، فترة المناشط الصيفية لوزارة التربية والتعليم بمحافظة جنوب الباطنة.
 ٢٠١٦ - ورشة عمل فنية لجوالة نادي المصنعة، مجال الخط العربي.
 ٢٠١٦ - ورشة عمل فنية لجوالة نادي السويق، مجال الخط العربي.
 ٢٠١٦ - ورشة في مجال الخط العربي، مركز كعب بن صور.
 ٢٠١٥ - ورشة في مجال الخط العربي، مركز كعب بن صور.
 ٢٠٠٥ - ورشة الخط العربي، مركز الشارقة لفن الخط العربي والزخرفة، الإمارات العربية المتحدة.

التمثيل الرسمي الدولي

- ٢٠٠١ - بينالي الشارقة الدولي الخامس للفنون التشكيلية، الإمارات العربية المتحدة.

المقتنيات

توجد أعماله الفنية لدى بعض المؤسسات الحكومية والأفراد.