



MALLALLAH AL BALUSHI

مال الله البلوشي

Date of Birth: 1973	مواليد: ١٩٧٣
ORGANIZATIONS MEMBERSHIP	عضوية المؤسسات
1993 - OSFA	١٩٩٣ - الجمعية العمانية للفنون التشكيلية.
ARTISTIC FIELD	المجال الفني
Drawing and painting.	الرسم والتصوير.
ARTIST'S DIRECTIONS	الاتجاهات والمراحل الفنية
Realism	الواقعية
THEMES	الموضوعات
Arabian Horses	الخيول العربية
MATERIALS	الخامات
Oil	ألوان زيتية.
malala@yahoo.com	



The Moment of Breakthrough: 120x60 cm, oil on canvas, 2008.

لحظة انطلاق: ٦٠x١٢٠ سم، زيت على قماش، ٢٠٠٨.

تأثر منذ طفولته بالخيول العربية، ظل يختزل كل تفاصيل الخيل، مراقبا إياها عن كثب، فصورها في أعماله بحالاتها المختلفة، فقدم أعماله عن الخيل مضيغا لمسة إنسانية وألوانا أخرى تعبر عن تأثره بجمال الخيل العربية مكتسبة بألوان ربوع عُمان.

Since his childhood, he has been influenced by Arabian horses. He translates all their details into his works, by studying them closely. In fact, he has succeeded in depicting them in their different situations in his works. He produces his horse paintings, adding a human touch using colours that reflect the influence of Arabian horses and Oman's different landscapes on them.

Solo Exhibitions

- 2013 - The 4th Solo Exhibition, the Public Authority for Electricity and Water Open Day, Millennium Hotel.
 2009 - The 3rd Solo Exhibition, Crown Plaza Hotel.
 2008 - The 2nd Solo Exhibition, Royal Oman Police cavalry.
 2008 - The 1st Solo Exhibition, Muscat Festival.

National Exhibitions and Symposia

- 2017 - Oman Equestrian Federation Exhibition.
 2012 - Equestrian Exhibition organised by the Equestrian Federation.
 2008 - The 12th Annual Youth Arts Exhibition.
 2006 - The 14th Annual Youth Arts Exhibition.
 1997 to 2001 - Annual Youth Arts Exhibitions.
 1996 - International Day for Combating Smoking.
 1994 - The 2nd Fine Arts, Heritage Exhibition.
 1993 - The 1st Annual Fine Arts Exhibition.

International Exhibitions and Symposia

- 2016 - Participation at the event of drawing Alhambra Castle in Spain.
 2001 - The 10th Asian Art Biennale, Bangladesh.
 1998 - Fine Arts Exhibition, Dubai Festival.

Workshops

- 1993 to 1998 - Attended many Art Workshops, OSFA.

Official International Representation

- 2001 - The 10th Asian Art Biennale, Bangladesh.

Collections

His artworks are collected by some governmental and private institutions such as; Oman Equestrian Association, Bait Al Zubair Museum, the Palestine Embassy in Oman, Bangladesh Museum, SQU, Royal Stables of Oman, Mounted Police Division and individuals.

المعارض الفردية

- ٢٠١٣ - المعرض الفردي الرابع، اليوم المفتوح للهيئة العامة للكهرباء والمياه، فندق مليونيوم.
 ٢٠٠٩ - المعرض الفردي الثالث، فندق كراون بلازا.
 ٢٠٠٨ - المعرض الفردي الثاني وحدة خيالة الشرطة.
 ٢٠٠٨ - المعرض الفردي الأول، مهرجان مسقط.

المعارض والمقتنيات المحلية

- ٢٠١٧ - معرض الاتحاد العماني للفروسية.
 ٢٠١٢ - معرض الفروسية، تنظيم اتحاد الفروسية.
 ٢٠٠٨ - المعرض السنوي الثاني عشر للفنون التشكيلية للشباب.
 ٢٠٠٦ - المعرض السنوي الرابع عشر للفنون التشكيلية.
 ١٩٩٧ إلى ٢٠٠١ - المعارض السنوية للفنون التشكيلية للشباب.
 ١٩٩٦ - اليوم العالمي لمكافحة التدخين.
 ١٩٩٤ - معرض الفن والتراث الثاني.
 ١٩٩٣ - المعرض السنوي الأول للفنون التشكيلية.

المعارض والمقتنيات الدولية

- ٢٠١٦ - فعالية رسم حصن الحمراء، إسبانيا.
 ٢٠٠١ - بينالي آسيا العاشر، دكا، بنجلاديش.
 ١٩٩٨ - معرض الفن التشكيلي، مهرجان دبي، الإمارات العربية المتحدة.

ورش العمل

- ١٩٩٣ إلى ١٩٩٨ - حضر العديد من الورش الفنية بالجمعية.

التمثيل الرسمي الدولي

- ٢٠٠١ - بينالي آسيا العاشر، دكا، بنجلاديش.

المقتنيات

توجد أعماله الفنية لدى العديد من المؤسسات الحكومية والخاصة مثل: متحف بيت الزبير، الإسطبلات السلطانية، إسطبلات الشرطة، المتحف البنجلاديشي، السفارة الفلسطينية بمسقط، جامعة السلطان قابوس ولدى الأفراد.